



Présentation de Miguel Marajo par René Louise.

Extrait de La Peinture en Martinique, sous la direction de Gerry L'Etang
avec la collaboration de Renée-Paule Yung-Hing, © HC Editions 2007



Miguel Marajo est un artiste qui s'est laissé imprégner par la biodiversité des couleurs de Martinique l'île aux fleurs. Ses œuvres nous renvoient à l'énergie de la couleur qui passe par une radiation solaire. L'harmonie des couleurs que l'on retrouve dans ses œuvres - la Série Filibo -, est l'émanation de son regard d'artiste sur la forêt tropicale, avec ses formes diversifiées et provocantes. Les toiles peintes à l'huile de ce jeune artiste renvoient à l'énigme des masques. Et nous nous interrogeons : regards d'insectes, regards d'oiseaux ou masques de carnaval, sont-ils des souvenirs enfouis dans son inconscient ?

Les œuvres sont en mouvement, la composition est spatiale, rappelant l'art cinétique. Le rythme que dégagent ses réalisations nous fait penser aux expressions new-yorkaises : les graffitis de l'art urbain, résonances de couleurs flamboyantes. Miguel Marajo est un artiste audacieux, connu à Paris pour ses performances sur des voitures peintes rappelant le carnaval martiniquais.

© Miguel Marajo. Série Filibo, huile sur toile 2005, format 30x42 cm.